

Una selva tan infinita

La novela corta en México (1891-2014)



EL
ESTUDIO

Una selva tan infinita

La novela corta en México (1891-2014)



COORDINACIÓN
GUSTAVO JIMÉNEZ AGUIRRE

EDICIÓN
GUSTAVO JIMÉNEZ AGUIRRE, GABRIEL M. ENRÍQUEZ HERNÁNDEZ,
ESTHER MARTÍNEZ LUNA Y RAQUEL VELASCO

ÍNDICE ONOMÁSTICO
SALVADOR TOVAR MENDOZA

APOYO ACADÉMICO
MILENKA FLORES, AMÉRICO LUNA Y GUADALUPE MARTÍNEZ GIL



f.l.m.
fundación para las
letras mexicanas

Textos de Difusión Cultural
Serie El Estudio
Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural
Dirección de Literatura
Fundación para las Letras Mexicanas
México, 2014

Diseño de portada: Gabriela Monticelli

Ilustración: DR © Alejandro Benassini
(detalle de la instalación Inside Silence, 2010).

Primera edición: Diciembre de 2014

DR © De la compilación: Gustavo Jiménez Aguirre y los editores.

DR © De los artículos: cada uno de los autores compilados.

DR © Universidad Nacional Autónoma de México
Av. Universidad 3000, Ciudad Universitaria,
04510, México, D.F.

DR © Fundación para las Letras Mexicanas
Liverpool 16, colonia Juárez,
06600, México, D.F.

ISBN: 978-607-02-6185-5
ISBN de la serie: 968-36-3758-2

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio
sin la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales

Impreso y hecho en México

ÍNDICE ONOMÁSTICO¹

- 50 topos* (Günter Eich), 468, 472
Los aborígenes (Carlos Martínez Moreno), 471
A Companion to Cervantes's Novelas Ejemplares (Stephen Boyd),
264n
Los adioses (Juan Carlos Onetti), 9, 55, 72, 144, 146, 147, 166,
217
A pesar del oscuro silencio (Jorge Volpi), 88, 237n, 238
Abdul Bashur, soñador de navíos (Álvaro Mutis), 189n
Adame González, Dulce María, 434n, 473
Un adulterio (Ciro B. Ceballos), 474
Ahumada, Sofía, 434n
Al Champaquí (Angélica Gorodischer), 38
Alarcón, Pedro Antonio de, 401, 430, 434, 435, 436, 437n, 440n,
473
Alas, Leopoldo (Clarín), 82, 83, 84, 338, 474
Albiol, José, 466
Alcalde, Carlos, 426
“El Aleph” (Jorge Luis Borges), 73
Alighieri, Dante, 192, 464
Allá en el rancho grande (Fernando de Fuentes), 372
Allende, Salvador, 150, 157

¹ Se incluyen nombres de autores y seudónimos; colecciones, premios y concursos de novela corta mexicana; publicaciones periódicas, así como títulos de obras literarias, cinematográficas, plásticas y musicales.

El alma y las formas (Georg Lukács), 86
 Altamirano, Ignacio Manuel, 16, 17, 18, 19, 474
 Altman, Rick, 22
 Álvarez, Concepción, 446
Álvaro Mutis: una estética del deterioro (Consuelo Hernández),
 190
 Amador, Armando C., 449, 450, 450n, 458
El amante (Marguerite Duras), 38
El amor en los tiempos del cólera (Gabriel García Márquez), 212
Amar sólo por vencer (María de Zayas Sotomayor), 474
Amírbar (Álvaro Mutis), 189n
 “Amores románticos” (Jacinto Octavio Picón), 437
La amortajada (María Luisa Bombal), 9, 55, 131, 471
 Anda, José Guadalupe de, 366
 Andrés Niporesas (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
Andrés Pérez, maderista (Mariano Azuela), 17, 19
 Ángeles, Felipe, 315, 318
Anónimo (Ignacio Solares), 309, 312, 313
Antes (Carmen Boullosa), 27, 283, 284, 285, 286, 287, 290, 296,
 299
Antígona (Sófocles), 224
 Antiguo Testamento, 353
 Antolín (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
La Atlántida (Pierre Benoît), 446
Antología de la novela corta alemana. De Goethe a Kafka (Mi-
 guel Vedda), 86
Antología de la prosa en México (Julio Jiménez Rueda), 11
Antonia (Ignacio Manuel Altamirano), 17, 19, 474
 Antúñez, Rocío, 471
El Año Nuevo (1837-1840) (anuarios), 17, 17n
Los años vacíos (Eduardo Ramos-Izquierdo) 62, 67
 “Los años vacíos” (Eduardo Ramos-Izquierdo), 62, 63, 65, 66
El apando (José Revueltas), 10, 26, 73, 74, 129, 131, 132, 133, 135,
 136, 137, 138, 139

“El apando como dispositivo distópico” (Rodrigo García de la Sienna), 132
El árbol del deseo (Ignacio Solares), 308, 308n, 309, 310, 313, 315
Archipiélago en línea (Come un arcipelago) (Eduardo Ramos-Izquierdo), 59, 59n, 66
 Arévalo Martínez, Rafael, 470
 Arreola, Juan José, 75, 469
 “El arte narrativo y la magia” (Jorge Luis Borges), 131
El asno de oro (Apuleyo), 127
 Asturias, Miguel Ángel, 472
 “Un asunto de familia” (Eduardo Ramos-Izquierdo), 62, 64, 65, 66
 Audiffred, Andrés, 451
Aura (Carlos Fuentes), 10, 39, 55-56, 72, 129, 130
 Aust, Hugo, 86
Autobiografía (san Ignacio de Loyola), 468, 470
 “La autopista del sur” (Julio Cortázar), 129
 Ayala Blanco, Jorge, 383, 384, 385
 Ayala Ochoa, Camilo, 28, 467n, 472, 473, 474
 Ayala, Francisco, 207
 Ayesta, Julián, 472
 Aza, Vital, 428n
 Azuela, Mariano, 8, 16, 17, 19, 22, 366, 455
El bachiller (Amado Nervo), 22
 Baetens, Jan, 333, 335, 336
 Bajtín, Mijaíl, 87, 88, 100, 106, 115, 170, 354, 390, 395n
 Balcárcel Ordóñez, José Luis, 472
 Balzac, Honoré de, 52, 181n, 366, 379n, 473
Los bandidos de Río Frío (Manuel Payno), 446
 Banville, Théodore de, 438, 438n
La barca o nueva visita a Venecia (Julio Cortázar), 72
El barón Bagge (Alexander Lernet-Holenia), 473
El barón rampante (Italo Calvino), 208
 Barrera, Carlos, 449, 450, 458

Barrera, Inés, 467n
 Barthes, Roland, 218
Las batallas en el desierto (José Emilio Pacheco), 10, 55, 72, 108, 111, 112, 119
 Baudelaire, Charles, 187, 188, 188n, 202
 Baulot, Isaac, 470
 Bauman, Zygmunt, 279
 Bazin, André, 327
 Beaujour, Michel, 282
El bebé de Rosemary (Roman Polansky), 152, 153, 158, 164
 Bellatin, Mario, 38
 Bellow, Saul, 47
Un bel morir (Álvaro Mutis), 189n
 Beltrán, Rosa, 261, 263, 265, 266, 268, 270, 273, 274, 275, 276, 277
 Bencomo, Anadelli, 16n, 171n
 Benét, Stephen Vincent, 472
 Benoît, Pierre, 446
 Bergman, Ingmar, 164
 Biblioteca del Estudiante Universitario (colección), 464
Biblos. Boletín Mensual, Órgano de la Biblioteca Nacional de México, 452
 Bioy Casares, Adolfo, 8, 36, 72, 73, 239n, 256
Blacamán el bueno: vendedor de milagros (Gabriel García Márquez), 143
 Blasco, Eusebio, 436, 437
 Blasco Ibáñez, Vicente, 473
 Boccaccio, Giovanni, 70, 363n
 Boissière, Albert, 446
La bola (Emilio Rabasa), 405, 407
Bola de sebo (Guy de Maupassant), 453
 Bolaño, Roberto, 26, 110, 143, 147, 148, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 159, 161, 164, 165, 166
 Bombal, María Luisa, 9, 55, 131, 147, 471

Bonciani, Francesco, 84
 Booth, Wayne, 201n
 Borges, Jorge Luis, 11, 52, 73, 75, 131, 159, 200, 239n, 243, 280
 Botello López, Elsa, 467n
 Boulosa, Carmen, 10, 21, 23, 50, 283, 284, 285, 286, 290, 291, 293n, 295, 297, 298, 299
 Bourget, Paul, 438, 438n
 Boyd, Stephen, 264n
 Braudeau, Michel, 372n
 Brennan, Dylan, 384
En breve. La novela corta en México (Anadeli Bencomo y Cecilia Eudave), 16n
 Broch, Hermann, 108
 Brontë, Emily, 243n
 Buñuel, Luis, 215
Buscar tres pies al gato (Alphonse Karr), 438
 Bustamante, Octavio N., 472
 Bustillo Oro, Juan, 458
 Cabello, Gerardo, 467n
 Cabeza de Vaca, Claudia, 470
Los cachorros (Mario Vargas Llosa), 36, 37, 72
 “Cada día la palabra pueblo se aproximará más a la significación de multitud: *La guerra de tres años* y *La hacienda*” (Leonardo Martínez Carrizales), 27
El café de nadie (Arqueles Vela), 144
 Calderón, Camilo, 225, 226
La callejuela tenebrosa (Jen Ray), 39
Un calvario. Memorias de una exclaustrada (Alberto Leduc), 473
 Calvino, Italo, 208
 Campbell, Federico, 345, 346, 347, 348, 351, 358
 Campo, Ángel de (Micrós), 16, 18, 428n, 433, 440
 “Campo de flores” (Xavier Icaza), 415
 Campos Alatorre, Cipriano, 21
 Camus, Albert, 8
La canción de la lluvia (Guillermo Jiménez), 473

Cantar de los cantares, 341
 “El canto de las sirenas” (Amparo Dávila), 285
El capitán veneno (Pedro Antonio de Alarcón), 435, 436n, 439-440, 440n, 442
 Caporali, Cesare, 261, 466
 Carballido, Emilio, 21
 Carballo, Emmanuel, 467, 471
 Cardona-López, José, 24, 26, 29
 Carling, John R., 446
 Carlos V, 466
 Carpentier, Alejo, 72, 471
 Carranza, Venustiano, 314
 Carrasquilla, Tomás, 471
 Carreño, Franco, 452, 453, 458
 Carrera, Carlos, 321, 326, 330, 336, 339
 Cas (seudónimo de Guillermo Castillo), 451, 456
La casa de cartón (Martín Adán), 8
La casa de las bellas dormidas (Yasunari Kawabata), 72
La casa que arde de noche (Ricardo Garibay), 345, 346n
Casas de encantamiento (Ignacio Solares), 310, 311, 312, 316
 Castera, Pedro, 16, 473
 Castillo Reyes, Hugo Enrique del, 473
 Castillo, Guillermo (Cas), 451
 Castro Leal, Antonio, 11, 399
 Castro, Miguel Ángel, 434, 434n
 “Cavallería rusticana” (José Vara), 438n
 “La caza literaria es una altanera fatalidad” (Ángel Rama), 230
 Cazals, Felipe, 321, 326
 Ceballos, Ciro B., 16, 18, 474
 Celano, Tommaso da, 249
 Celorio, Gonzalo, 305n, 307, 467
Cementerio de tordos (Sergio Pitó), 73
 La Centena (colección), 11
 Cepeda Samudio, Álvaro, 222, 225

Certeau, Michel de, 462
 Cervantes, Miguel de, 72, 73, 74, 83, 181n, 209, 211, 216, 261, 264, 264n, 265, 266, 267, 269, 271, 273, 276, 277, 278, 279, 280, 465, 466, 470, 471, 472, 473, 474
 Chaucer, Geoffrey, 363n
 Chaves, José Ricardo, 16n, 24, 432, 471, 472, 473
 Chávez Castañeda, Ricardo, 235n, 236n
 “*Che*” Ferrati, inventor (Carlos Noriega Hope), 455, 456
 Chéjov, Antón, 387, 446
 Chevalier, Maxime, 83, 85, 98, 99
 Chimal, Alberto, 8, 23
El Chisme (periódico), 425n
Cien años de soledad (Gabriel García Márquez), 208, 209, 212, 217, 231, 369n
Círculos (Aline Pettersson), 56
 “La ciudad” (Ignacio Solares), 311, 313
 Clark, Belem, 471
La clave Morse (Federico Campbell), 345
 “*La clave Morse*, de Federico Campbell” (Ana María Jaramillo), 347
 Clavel, Ana, 8, 23, 146, 297
 Clarín (seudónimo de Leopoldo Alas), 82, 83, 84, 338, 474
 “Cojitranco” (Carlos Barrera), 449
 Coleman, Alexander, 322n, 325, 325n
 Colón, Cristobal, 314
El coloquio de los perros (Miguel de Cervantes), 266, 471
Columbus (Ignacio Solares), 306, 313, 314, 315
Cómico (revista), 18, 18n, 28, 426, 427, 427n, 428, 429, 429n, 430, 431, 431n, 432, 433, 433n, 434, 435, 437n, 438, 439, 441, 442
Concierto barroco (Alejo Carpentier), 72
Confesiones de un pianista (Justo Sierra), 10, 16, 474
Los colores ocultos (Aline Pettersson), 56
 “Una confusión cotidiana” (Franz Kafka), 37
 “El congreso” (Jorge Luis Borges), 73

El congreso de futurología (Stanislaw Lem), 8, 36
 Conrad, Joseph, 9, 192n
La conspiración idiota (Ricardo Chávez Castañeda), 235n
La Constitución de 1857 y sus críticos (Daniel Cosío Villegas), 403n
La Constitución y la dictadura (Emilio Rabasa), 404n, 407
El contacto Bella Rosa (Saul Bellow), 47
 Contreras Soto, Eduardo, 473
Conversaciones de emigrados alemanes (Johann Wolfgang Goethe), 85
 C. Pillo (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
El corazón de las tinieblas (Joseph Conrad), 217
Un corazón sencillo (Gustave Flaubert), 72
 Córdova, Arnoldo, 408n
 Coronado, Juan, 470, 472
El coronel no tiene quien le escriba (Gabriel García Márquez), 8, 72, 74, 145, 146, 147, 369n
El corregidor y la molinera (Pedro Antonio de Alarcón), 435
 Cortázar, Julio, 8, 36, 59, 72, 75, 129, 139, 143, 153
 Cosío Villegas, Daniel, 403n, 409, 410, 411, 412
 Crick (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
El crimen de Tapuio (José Veríssimo), 471
El crimen del padre Amaro (Carlos Carrera), 321, 335
El crimen del padre Amaro (Eça de Queiroz), 321, 322, 324, 325, 326
El cristo negro (Salarrué), 471
Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez), 26, 27, 72, 118, 206, 216, 218, 219, 222, 223, 224, 225, 226, 229-230, 231
Crónica del reinado de Carlos IX (Prosper Mérimée), 446
Crónica oficial de las fiestas del primer centenario de la Independencia de México (Genaro García), 463
 Crosthwaite, Luis Humberto, 26, 172, 175, 183
Cuaderno de estampas (Francisco Monterde), 13

El cuarto poder (Emilio Rabasa), 405
 Cuéllar, José Tomás de, 16
 Cuento Contemporáneo (serie de la colección Material de Lectura), 464
Cuento de amor (Luciano Joubland Rivas), 456
 “El cuervo” (Edgar Allan Poe), 70
 Cuesta, Jorge, 88
 “La cuesta de las comadres” (Juan Rulfo), 363n, 377
 Cuevas Velasco, Norma Angélica, 27, 313n
Culto a Mallarmé (Alfonso Reyes), 14
 Cunqueiro, Álvaro, 206
 Curiel, Fernando, 471
 Curiel Rivera, Adrián, 472
Cvltvra (revista), 445
 Dalí, Salvador, 94
Dama de corazones (Xavier Villaurrutia), 21, 73, 471
La dama sombría (Eduardo Ramos-Izquierdo), 62
 Danner, Mark, 279
Dantón (Francisco Monterde), 455
 Darío, Rubén, 70, 286
 Daudet, Alphonse, 430, 438, 438n
 Dávila, Amparo, 285
 De Cuerpo Entero (colección), 293n
De la leyenda al relato fantástico (José María Roa Bárcena), 473
 “De la novela corta a la novela: apuntes sobre el taller literario de Manuel Gutiérrez Nájera” (Andreas Kurtz), 16n
Un delincuente extraordinario (John R. Carling), 446
De obscuras extranjerías (Yolanda Oreamuno Unger), 473
Decamerón (Giovanni Boccaccio), 61, 338, 453
 Degollado, José Santos, 401
 Delgado, Rafael, 16, 366
 Delgado, Sinesio, 428n
Delirium tremens (Ignacio Solares), 309

- “Descripción, intención, interpretación, argumentación y denominación en *El gallo de oro*, *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*” (Alberto Vital), 27
- El desquite* (Mariano Azuela), 366
- Un destripador de antaño* (Emilia Pardo Bazán), 473
- Los detectives salvajes* (Roberto Bolaño), 159
- El diablo meridiano* (Luis Mateo Díez), 96
- El diamante de la inquietud* (Amado Nervo), 471
- El Diario del Hogar* (periódico), 425n
- Diario de un loco* (Nicolái Gógol), 95
- Días de ira* (Jorge Volpi), 235, 235n, 236, 237, 237n, 238, 238n, 240n, 248, 249, 252, 253, 254
- Días de ira. Tres narraciones en tierra de nadie* (Jorge Volpi), 88, 89, 91, 237n, 255, 256
- Díaz, Judith, 467n
- Díaz, Porfirio, 276, 318, 425
- Diccionario de la lengua española*, 195
- Diccionario enciclopédico Quillet*, 194n
- Dickens, Charles, 53, 187, 324, 325
- Díez, Luis Mateo, 25, 96, 98, 99
- Los diez mejores cuentos mexicanos del siglo xx* (Luis Leal), 468, 469, 472
- “Diez tendencias de la teoría de los géneros literarios” (Rick Altman), 22
- Divina comedia* (Dante Alighieri), 61
- El Domingo. Semanario de Literatura, Ciencias y Mejoras Materiales* (periódico), 17
- Dominique* (Eugène Fromentin), 401
- Domitilo quiere ser diputado* (Mariano Azuela), 19
- El donador de almas* (Amado Nervo), 18, 432, 433, 440, 442, 446, 449
- Dos cuentos de terror* (William Wymark Jacobs), 474
- Dos falsas novelas* (Ramón Gómez de la Serna), 472
- Dos novelas a Marcia Leonarda* (Lope de Vega), 470

Dos versiones de la muerte (Pedro Antonio de Alarcón), 473
 Dostoievski, Fiódor, 181n, 187, 312, 389
 Drieu La Rochelle, Pierre, 192n
Los duelistas (Joseph Conrad), 9
El dueño del secreto (Antonio Muñoz Molina), 97
 Duhart, Jorge, 451
 Duras, Marguerite, 38
 Earhart, Amelia, 35
 Echegaray, Miguel Ángel, 472
 Eco, Umberto, 469
Edipo alcalde (Jorge Alí Triana), 224
Edipo rey (Sófocles), 224, 229
 Edison, Thomas Alva, 213
Educación a los topos (Guillermo Fadanelli), 46, 283, 293, 295, 296, 299
Efectos secundarios (Rosa Beltrán), 261, 263, 264, 265, 267, 268, 270, 273, 275, 276, 277, 279, 280
 Eich, Günter, 468, 472
El de los claveles dobles, entretenimiento novelesco de buen humor, en varios cuadros y algunos coloquios a manera de apuntes, para un libreto del género mediano (Ángel de Campo, Micrós), 18, 433, 440
 “Elogio de la media distancia” (Jorge Volpi), 237n, 253
 “En la colonia penitenciaria” (Franz Kafka), 37
 Elizondo, Salvador, 25, 47, 56, 57, 92, 113, 237, 237n, 239, 244, 253, 254, 256
Ellos (Carmen Boullosa), 289
Elsinore: un cuaderno (Salvador Elizondo), 47, 56, 92, 113
 “La elusiva ‘novela corta’ o la *nouvelle* moderna” (José Cardona-López), 24
Emilio Rabasa y la supervivencia del liberalismo porfiriano (Charles A. Hale), 404n
En busca del tiempo perdido (Marcel Proust), 108

“En busca de una poética de las novelas cortas de Amado Nervo”
 (Ana Vigne Pacheco), 16n
Los enemigos (Alberto Chimal), 41
En la diestra de Dios Padre (Tomás Carrasquilla), 471
En las ruinas (Manuel de la Parra), 456
En la zona prohibida (Eduardo Ramos-Izquierdo), 59n, 62, 63, 65,
 66, 67
 “En memoria de Paulina” (Adolfo Bioy Casares), 73
 Enrique, Álvaro, 23
 “Epílogo” (Eduardo Ramos-Izquierdo), 67
 Escalante Palma, Pedro (Pierrot), 426, 427, 428n, 431n
Los esclavos (Alberto Chimal), 41
 Escobar, Pablo, 178, 273
La escritura de la historia (Michel de Certeau), 463
 Espejo, Beatriz, 471
El espía del aire (Ignacio Solares), 308, 315, 316
 “Los espejos de la voz” (Guillermo Castillo), 456
 “Esperanza y muerte en Laura Méndez de Cuenca” (Mary Car-
 men Sánchez Ambriz), 16n
 Esquilo, 464
 “El estatuto incierto de la novela corta” (Antonio Garrido Domín-
 guez), 24
Éstos son los días (Alberto Chimal), 41
Estrella distante (Roberto Bolaño), 147, 148, 149, 150, 152, 153,
 155, 156, 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 166
 Eudave, Cecilia, 16n
Eugenia (Eduardo Urzaiz), 472
 Eurípides, 122, 464
El evangelista (Federico Gamboa), 21, 472
 “La evolución literaria” (Yuri Tyniánov), 87
El extranjero (Albert Camus), 8
El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde (Robert Louis Ste-
 venson), 8, 36, 72, 446
 Ezquerro, Milagros, 384

Fadanelli, Guillermo, 8-9, 10, 23, 283, 290, 291, 293n, 295, 297, 298, 299

“El fantasma del buque de carga” (Pablo Neruda), 193

Farabeuf (Salvador Elizondo), 56, 237n, 253, 254

Farmer, Philip José, 39

Faulkner, William, 118, 146, 164, 354, 356, 359

Fe, Fernando, 437n

Fernández, Justino, 425n

Fernández, Sergio, 465, 470

Fernández de Lizardi, José Joaquín, 470, 471

Fernández Prieto, Celia, 288

Figueroa, Gabriel, 385

El filibustero (Justo Sierra O’Reilly), 470

“Filosofía de la composición” (Edgar Allan Poe), 67, 67n

Fitzgerald, F. Scott, 54, 118

Flaubert, Gustave, 72, 365, 401

Flores, Manuel M., 453

La formación del poder político en México (Arnoldo Córdova), 408n

La fórmula de la inmortalidad (Ignacio Solares), 308n, 310

“La fórmula secreta” (Juan Rulfo), 384

Fornet, Ambrosio, 467, 471

Fortuna (Arthur Schnitzler), 473

Fotos (Rodolfo Walsh), 472

Fowler, Alastair, 17

Fowler, Henry Watson, 23

“Francisco Monterde y el colonialismo” (José Emilio Pacheco), 13

Fray Trucha (seudónimo, revista *Cómico*), 428n

Frías Fernández, Luis, 428n

Frías, Heriberto, 16

Fromentin, Eugène, 401

“Fronteras abolidas en *La clave Morse* y *La casa que arde de noche*” (Ana Vigne Pacheco), 27

Fuentes, Carlos, 39, 55, 72, 83, 129, 218, 379n, 385, 469
Los fusilados (Cipriano Campos Alatorre), 21
Gabriel García Márquez: para una literatura menor (Rafael Olea Franco), 229
 Gadamer, Hans Georg, 375
 Gaitán, Jorge Eliécer, 205
La Galatea (Miguel de Cervantes), 261, 466
 Galindo, Marco Aurelio, 458
 Galindo, Sergio, 21, 471
 “El gallero” (Juan Rulfo), 384
El gallo de oro (Juan Rulfo) 33, 361, 362, 363, 363n, 364, 365, 366, 367n, 368, 369, 370, 371, 371n, 372, 376, 377, 378, 379, 383, 384, 385, 386, 387, 390, 393, 394, 395
 “*El gallo de oro* de Juan Rulfo: un asunto de forma artística” (Françoise Perus), 27
 “*El gallo de oro* o el texto enterrado” (Milagros Ezquerro), 384
 Gamboa, Federico, 8, 16, 21, 22, 472
 Gámez, Rubén, 384
 García de la Sienra, Rodrigo, 132
 García Gutiérrez, Rosa, 409n
 García Márquez, Gabriel, 8, 26, 59, 72, 83, 118, 143, 145, 201, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215-216, 217, 218, 219, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 369n, 385, 386
 García Ponce, Juan, 21
 García, Mary Carmen, 467n
 Garibay, Ricardo, 48, 345, 346, 351, 353, 358, 358n, 359
 Garrido Domínguez, Antonio, 24, 25
 Garrido, Luis, 452
 Garro, Elena, 469
 Gavaldón, Roberto, 380, 385, 386
 “Genealogías de la novela corta en la encrucijada del romanticismo y el decadentismo mexicano”(Christian Sperling), 16n
 Genette, Gérard, 116, 118

Gente mexicana (Xavier Icaza), 399-400, 400, 411, 411-412, 415
 Gentile Chimento, Cayetano, 222
Gil Blas (periódico), 425n
 Gilard, Jacques, 205
 Gilly, Adolfo, 408n
 Giner de los Ríos, Francisco, 14
La gitanilla (Miguel de Cervantes), 72, 473
El Globo (periódico), 425n
 Goethe, Johann Wolfgang, 70, 83, 85, 86
 Gógol, Nikolái, 95
 Gómez de González, Blanca Inés, 199
 Gómez de la Serna, Ramón, 206, 472
 Gómez de Tagle, L., 426
 Gómez Mayorga, Ana de, 473
 González Boixo, Carlos, 383, 384
 González Carrasco, Aurelio, 428n
 González de Mendoza, José María, 458
 González Martínez, Enrique, 448
 González, Arturo, 426
 Gorki, Máximo, 446
 Gorodischer, Angélica, 38
 Goyet, Florence, 86, 387, 388, 389, 390, 391
 Gracián, Baltasar, 57
 Gracq, Julien, 237n, 243n
La gran ciencia (Emilio Rabasa), 405
El gran elector (Ignacio Solares), 311, 312
El gran Gatsby (F. Scott Fitzgerald), 54, 118, 217
El gran preténder (Luis Humberto Crosthwaite), 26, 172, 174, 176, 177, 182, 183
 “El grito y sus ecos” (Ignacio Solares), 305, 309
 Grojnowski, Daniel, 363n, 372n
La guerra de tres años (Emilio Rabasa), 24, 27, 399, 400, 401, 402, 404, 405, 407, 471
La guerra y la paz (León Tolstoi), 53, 366

Guerrero, Fabián, 467n
 Guimarães Rosa, João, 473
 Gullón, Ricardo, 84, 99
 Gutenberg, Johannes, 469
 Gutiérrez Martínez, Carlos Alberto, 474
 Gutiérrez Nájera, Manuel, 15, 16, 437n, 471
 Guzmán, Martín Luis, 469
 “La hacienda” (Xavier Icaza), 411, 412, 413, 414, 415, 416
 Hadatty Mora, Yanna, 28, 411n
 Hale, Charles A., 403n, 404n
 Hamburguer, Käte, 116n
 Handke, Peter, 369n
 “El hecho literario” (Yuri Tyniánov), 87
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich, 87
Helena o el mar del verano (Julián Ayesta), 472
 Helú, Antonio, 458
 Hemingway, Ernest, 8, 36, 55, 72, 73
 Henríquez Ureña, Pedro, 399, 409, 409n, 410
El Herald (periódico de Barranquilla, Colombia), 216, 224
Los hermanos Karamazov (Fiódor Dostoievski), 312
 Hernández Catá, Alfonso, 446
 Hernández, Consuelo, 190
 Hernández, Efrén, 21
 Hernández, Felisberto, 8
 Hernández, Luisa Josefina, 21
 Hernández, Luz, 358n
 Herralde, Jorge, 462
 Herrera, Víctor, 472, 473
 Herrera, Yuri, 38
 Herrera Montero, Bernal, 24, 25, 26
La hija del oidor (Ignacio Rodríguez Galván), 17
El Hijo del Ahuizote (periódico), 425n
El hipogeo secreto (Salvador Elizondo), 237, 239, 244, 245, 254
 Hoffmann, E. T. A., 70

La hojarasca (Gabriel García Márquez), 143, 145, 205, 224
 Hölderlin, Friedrich, 44
 Homero, 464
El hombre habitado (Ignacio Solares), 304, 311, 313
 “El hombre habitado” (Ignacio Solares), 305, 309
 “El hombre muerto” (Horacio Quiroga), 130
El hombre que parecía un caballo (Rafael Arévalo Martínez), 470
 Hopper, Edward, 188
La hora y la oportunidad de Augusto Matraga (João Guimarães Rosa), 473
El Horla (Guy de Maupassant), 401
 Horta, Manuel, 458
Las Hortensias (Felisberto Hernández), 8
 Hoyos, Juan José, 472
 Hoyos, Ramón, 215
 Hrabal, Bohumil, 45
 “Huellas y enigmas de la novela corta en el siglo XIX” (José Ricardo Chaves), 16n, 24
 Huerta, David, 472
 Huerta, Victoriano, 408n
 Huizinga, Johan, 375
 Huxley, Aldous, 473
 Ibarigüengoitia, Jorge, 8, 119
 Icaza, Xavier, 399, 400, 412, 413, 414, 415, 419, 458
 Ida y Regreso al Siglo XIX (colección), 17n
Ifigenia en Áulide (Eurípides), 122
Ifigenia en Táuride (Eurípides), 122
 “Ignacio Padilla y Jorge Volpi: la arquitectónica del mal y la conexión Elizondo” (Juan Tomás Martínez), 27
Ilona llega con la lluvia (Álvaro Mutis), 189n
 Isherwood, Christopher, 473
Las ilusiones perdidas (Honoré de Balzac), 379n
La Ilustración de Madrid (revista), 437n
La ilustre fregona (Miguel de Cervantes), 472

El Imparcial (periódico), 425n, 426
El imperio de la fortuna (Arturo Ripstein), 385
Imposibilidad de los cuervos (Ignacio Padilla), 235, 235n, 236, 237, 237n, 238, 238n, 239, 240n, 243, 245, 247, 248, 254, 256
El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (Miguel de Cervantes), 60, 207, 208, 261, 265, 280, 315, 376, 466
 “La instrucción” (Ignacio Solares), 315
La instrucción y otros cuentos (Ignacio Solares), 315
La invasión (Ignacio Solares), 306
La invención de Morel (Adolfo Bioy Casares), 72, 74
La invención del Quijote (Francisco Ayala), 207
Invitación al dancing (Octavio N. Bustamante), 472
 Iriarte, Lucrecia, 467n
La isla a mediodía (Julio Cortázar), 143
Iván el tonto y otros cuentos (León Tolstoi), 446
Jack (Lorenzo Turrent Rosas), 21
 Jackson Veyán, José, 428n
 Jacobs, William Wymark, 474
Jakob von Gunten (Robert Walser), 37
 James, Henry, 71, 83, 119, 187n, 189, 189n, 256, 387
 Jaramillo, Ana María, 347
 Jaramillo, Gerardo, 467
 Jáuregui, Juan de, 466
 Jiménez, Guillermo, 473
 Jiménez Aguirre, Gustavo, 7, 8, 10, 11, 106, 474
 Jiménez Rueda, Julio, 11, 13, 16, 18, 21
Jinetes del salario púrpura (Philip José Farmer), 39
 Jitrik, Noé, 467
 Jolles, André, 86
 José 8 Calvo (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
 José Agustín, 132, 133
 Joublanc Rivas, Luciano, 456
El joven (Salvador Novo), 21
 Joyce, James, 106, 108, 387

Juan Palomo (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
Juan Rulfo, el arte de narrar (François Perus), 366
Juan Rulfo, El gallo de oro y otros textos para cine (Jorge Ayala Blanco), 383
 Juárez, Benito, 403n, 404n, 429
Juárez. El mito de la legalidad (Carmen Suárez Pueyo), 404n
 “El jugador de Chéjov. Tesis sobre el cuento” (Ricardo Piglia), 51
El juego del apocalipsis. Un viaje a Patmos (Jorge Volpi), 90, 237n, 238
Junto a los ríos de Babilonia (Stephen Vincent Benét), 472
 Juvenalito (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
 Kafka, Franz, 8, 36, 72, 83, 94, 208, 210, 211, 239
 Karr, Alphonse, 438
 Kawabata, Yasunari, 72
 Kellermann, Bernhard, 445
 Klein, Johannes, 86
 Kleist, Heinrich von, 8
 Kurtz, Andreas, 16n
 Labastida, Jaime, 235n
 Lacan, Jacques, 463
 Lacunza, José María, 17
La de los ojos oblicuos (Guillermo Jiménez), 473
 Laffitte, Pierre, 271
 “Lanchitas” (José María Roa Bárcenas), 247n
 Landolfi, Tommaso, 25, 95, 99
 Lara Zavala, Hernán, 462, 463, 466, 467, 469, 470, 471, 472
 Larbaud, Valery, 192n
 Lausberg, Heinrich, 14
 Le Guin, Ursula K., 37, 38
 Leal, Luis, 384, 471, 472
 Leduc, Alberto, 473
 Leduc, Renato, 21
 Leibowitz, Judith, 146, 169, 171, 197, 197n, 241, 248, 257
 Lejeune, Philippe, 281n

Lem, Stanislaw, 8, 36
 Lemaitre, Henri, 188n
 Lemaître, Jules, 448
Lenguaje y poder en Pedro Páramo (Alberto Vital), 374
 Leñero, Vicente, 321, 322, 326, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 342
El leproso de la ciudad de Aosta (Xavier de Maistre), 401
 Lernet-Holenia, Alexander, 473
 Levrero, Mario, 39
 Levy, Kurt, 193, 196, 200
Leyenda de Buda en la literatura hispanoamericana, breve antología narrativa (José Ricardo Chaves), 473
 “La leyenda de la calle Olmedo. De Roa Bárcena a Valle-Arizpe” (Rafael Olea Franco), 247n
La leyenda de san Julián el hospitalario (Gustave Flaubert), 401
La leyenda del Santo Bebedor (Joseph Roth), 44
 Lezama Lima, José, 68
El Liberal (periódico), 425n
Libro del cielo y del infierno (Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares), 239n
Los libros del deseo (Antonio Rubial García), 467
El licenciado Vidriera (Miguel de Cervantes), 73, 470
Lire la nouvelle (Daniel Grojnowski), 363n
La literatura nazi en América (Roberto Bolaño), 147, 148, 150, 152, 153, 155, 157, 158, 161, 165
Llamadas de Ámsterdam (Juan Villoro), 108, 146
 “El llano en llamas” (Juan Rulfo), 369
El llano en llamas (Juan Rulfo), 361, 363, 364, 365, 367, 368, 369, 370, 372, 377, 378, 379, 380, 383, 394
 Lomelí, Francisco A., 343, 344
 Lopes, Ana Cristina M., 85
 López Castro, Rafael, 346n, 351
 López Evia, Lorenzo (Cascabel), 426
 López Velarde, Ramón, 109

López y Fuentes, Gregorio, 458, 470
 López-Portillo y Rojas, José, 402, 404, 412
Los de abajo (Mariano Azuela), 455, 456
 Loyola, san Ignacio de, 305n, 468, 469, 470
 Lucha Villa, 380
La luciérnaga (Mariano Azuela), 366
 Lukács, Georg, 86, 99
 “Luvina” (Juan Rulfo), 366, 369
 Lyotard, Jean-François, 43, 47
 Machado de Assis, Joaquim, 472
 Machado, Antonio, 15, 181n
Madame Bovary (Gustave Flaubert), 365
 “Una madeja de varios hilos: ficción y violencia en *El último lector* y *Efectos secundarios*” (Raquel Velasco), 27
Madero, el otro (Ignacio Solares), 313
 Madero, Francisco I., 311, 314, 315
El madrigal de Cetina (Francisco Monterde), 13, 19
Los maduros (Pedro Castera), 473
El maestro del Prado (Javier Sierra), 469
Magazín al Día (revista), 225
Magnavoz (Xavier Icaza), 399
 Maistre, Xavier de, 401
La Malhora (Mariano Azuela), 366
Mallarmé entre nosotros (Alfonso Reyes), 14
 Mallarmé, Stéphane, 14, 28, 275
 Malraux, André, 192n
 Man, Paul de, 281
El mandarín (Eça de Queiroz), 446
 “Manifiesto del *crack*”, 236n
 Mann, Thomas, 9, 70, 83, 117
La mano gloriosa (Marcel Schwob), 468
La mano gloriosa y otros cuentos (Marcel Schwob), 472
Las manos de Jacob (Aldous Huxley y Christopher Isherwood),
 473

La mansión de Araucaíma (Álvaro Mutis), 189n
Manuzio, Aldo, 465
La máquina del tiempo (H. G. Wells), 36, 433, 440
Maravelo (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
Margarita de niebla (Jaime Torres Bodet), 472
María del Consuelo (Alberto Leduc), 473
María Enriqueta, 16
María Félix, 373
“María Sofía” (Eduardo Ramos-Izquierdo), 62, 64, 65, 66
El mar interior (José María Merino), 96, 98
Márquez Mejía, Nicolás, 231
Martín Adán, 8
Martínez, Juan Tomás, 27
Martínez Carrizales, Leonardo, 13, 16n, 27, 409n
Martínez Luna, Esther, 18n, 28
Martínez Moreno, Carlos, 471
Martínez Sotomayor, José, 21, 469
Martínez, José Luis, 14
Los mártires (Ignacio Solares), 313
Marx, Carlos, 110
Masoliver, Juan Antonio, 474
Mata, Óscar, 17n, 472, 324, 325
Mata, Rodolfo, 144
Mateos, Juan Antonio, 426, 428n
Materia dispuesta (Juan Villoro), 299
Material de Lectura (colección), 464
Maupassant, Guy de, 61, 387, 401
McLuhan, Marshall, 469
Mejor desaparece (Carmen Boullosa), 285, 289
Memorias de los días (Pedro Ángel Palou), 235n
Mencía (Un sueño) (Amado Nervo), 19, 470
Méndez de Cuenca, Laura, 8, 16, 17, 18
Méndez Tamargo, Consuelo, 369n
Méndez, Miguel, 472

Mérimée, Prosper, 446
 Merino, José María, 25, 96, 98, 99
 “La mesita del fondo” (Ignacio Solares), 311, 313
La metamorfosis (Franz Kafka), 8, 36, 37, 72, 208, 309
México Moderno. Revista de Letras y Arte, 445, 448
Miau (Benito Pérez Galdós), 440n
Michael Kolhaas (Heinrich von Kleist), 8
 Micrós (seudónimo de Ángel de Campo), 431n, 433, 434
 Miguel, Pedro J., 190
Las mil y una noches, 60, 195
 Minera, María, 473
Miniaturas mexicanas. Viajes, estampas, teorías (Daniel Cosío Villegas), 410
 “La mirada en la sombra” (Eduardo Ramos-Izquierdo), 62, 64, 65, 66
 Miranda Cárabes, Celia, 17n
Los miserables (Victor Hugo), 157-58, 315
El misterio Vallota (José María Merino), 97
 Moctezuma, 312
 Molina Enriquez, Andrés, 408n
Moneda falsa (Emilio Rabasa), 405
El Monitor Republicano (periódico), 425n
 “Monólogo”, 431n
 Monsiváis, Carlos, 384
 Monterde, Francisco, 13, 16, 455, 458, 464
 Monterroso, Augusto, 74, 474
 Moreno Villarreal, Jaime, 472
 Moreno-Durán, Rafael Humberto, 467, 470, 471
 Morillas, Pedro José, 471
Mors ex vita (Clemente Palma), 472
 Mozart, Wolfgang Amadeus, 249
Muérete y sabrás (Ignacio Solares), 313
La muerte de Babette (Pierre Laffitte), 271, 272, 273
La muerte de Iván Ilich (León Tolstoi), 9, 53

La muerte de Pedro Canales (Manuel Mejía Vallejo), 472
La muerte de Virgilio (Hermann Broch), 108
Muerte en Venecia (Thomas Mann), 9, 70, 117
 “La mujer alta” (Pedro Antonio de Alarcón), 437n
La mujer zurda (Peter Handke), 369n
El Mundo (periódico), 425n, 426
El Mundo Ilustrado (periódico), 426
 Mundt, Theodor, 86
 Munguía Zatarain, Martha Elena, 25, 108
 Munro, Alice, 52
 Muñoz Molina, Antonio, 25, 96, 97, 98, 99
 Muñoz, Rafael F., 366, 469
 Murguía, Ramón, 427, 435, 441
 Mutis, Álvaro, 26, 187, 188, 189, 190, 192, 192n, 193, 196, 199, 201, 202
Mutus Liber (Isaac Baulot), 469
 Nabokov, Vladimir, 194, 275
El Nacional (periódico), 425n
La nariz (Nikolái Gógol), 94
Narrativa (Augusto Monterroso), 474
Narrative Purpose in the Novella (Judith Leibowitz), 169, 197
Nella zona proibita (Eduardo Ramos-Izquierdo), 59n
 Nemerov, Howard, 187, 187n
Nen, la inútil (Ignacio Solares), 312, 314
 Neruda, Pablo, 193
 Nervo, Amado, 8, 16, 18, 22, 428n, 431n, 432, 433, 440, 446, 449, 470, 471
Netzula (José María Lacunza), 17
Nick Carter (se divierte mientras el lector es asesinado y yo agonizo) (Mario Levrero), 39
 Nietzsche, Friedrich, 88, 199
La nieve del almirante (Álvaro Mutis), 189n
Las nieves del Kilimanjaro (Ernest Hemingway), 73
El niño de la bola (Pedro Antonio de Alarcón), 436, 440n, 442

La noche de Felipe Ángeles (Ignacio Solares), 306, 313, 315, 318
La noche de las hormigas (Aline Pettersson), 25, 52, 56, 108, 120, 121n, 124
 “No era una vaca cualquiera” (Gabriel García Márquez), 206, 209, 217
No hay tal lugar (Ignacio Solares), 308, 315, 316, 317
No sé quién soy (Lino Novás Calvo), 145
Nocturno de Chile (Roberto Bolaño), 26, 110, 143, 159
 Noriega Hope, Carlos, 16, 411n, 450, 454, 455, 456, 458
 Noriega y Moira de Chermont, Ricardo, 465, 467n
 Nostalgia de lo recóndito (Ana de Gómez Mayorga), 473
 “Notas largas para novelas cortas” (Luis Arturo Ramos), 23, 255
El Noticioso (periódico), 425n
La nouvelle 1870-1925. Description d’un genre à son apogée (Florence Goyet), 387
 Novás Calvo, Lino, 145
Novela como nube (Gilberto Owen), 21, 471
En breve. La novela corta en México (Anadelli Bencomo y Cecilia Eudave), 16n
 “¿Novela corta o cuento? Un deslinde. El caso de ‘El Apando’ ” (Bernal Herrera Montero), 25
La novela corta: una biblioteca virtual (portal web), 16, 17, 20, 22, 434n, 452n
La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez (Miguel de Unamuno), 144
La novela de la revolución mexicana (Antonio Castro Leal), 11
La novela en el tranvía (Benito Pérez Galdós), 437, 437n, 440n, 442
La Novela Quincenal. Revista Literaria (colección), 445, 446, 446n, 447, 447n, 448, 449
La Novela Semanal (colección, Ciudad de México), 411, 411n, 412, 447n, 450, 451, 453, 458
 “Novela corta y noveladores en México” (Franco Carreño), 452
 “La novela estridentista y sus etcéteras” (Rodolfo Mata), 144

“*La Novela Semanal de El Universal Ilustrado (1922-1925)*”
 (Yanna Hadatty Mora), 28
Novelas ejemplares (Miguel de Cervantes), 61, 261, 264n, 266,
 278, 279, 465, 466
 Novell, Noemí, 23n
Novelle (Johann Wolfgang Goethe), 70
 Novo, Salvador, 21, 471
Nuestro pobre amigo (Daniel Cosío Villegas), 410, 411
 Nuestros Clásicos (colección), 464
 Nunes, Maria Luísa, 322, 324
 Núñez Cabeza de Vaca, Álvar, 344
La obra maestra desconocida (Honoré de Balzac), 473
Obras completas (Alfonso Reyes), 14
 Obregón, Álvaro, 416
 Ocampo, Melchor, 401
 Olea Franco, Rafael, 229, 230, 241n, 247n, 473
 Ollé, Philippe, 471
 Olvera, Eugenio, 426
 Onetti, Juan Carlos, 9, 55, 72, 73, 83, 144, 145, 166, 256
 Oreamuno Unger, Yolanda, 473
 Orestes Aguilar, Héctor, 473
 Ortega, Julio, 467
 Orwell, George, 36
 Othón, Manuel José, 8, 16, 18
Othón (Enrique Pereda), 455
El otoño del patriarca (Gabriel García Márquez), 212
La otra cara de Rock Hudson (Guillermo Fadanelli), 46
Otra vuelta de tuerca (Henry James), 71
 Owen, Gilberto, 21, 458, 471
El Pabellón Nacional (periódico), 440n
 Pabst, Walter, 81
 Pace, Riccardo, 26
 Pacheco, José Emilio, 10, 13, 14, 55, 72, 111, 237n, 247n, 384,
 467, 469

El padre Amaro (Vicente Leñero), 321, 332, 335, 336, 340
 “*El padre Amaro: de la página a la pantalla y viceversa*” (Stefano Tedeschi), 27
 El Padre Coloma (Luis Coloma Roldán), 401
 Padilla, Ignacio, 235, 235n, 237, 237n, 238n, 247, 256, 474
La palabra sagrada (José Revueltas), 132
 Palazón, María Rosa, 470
 Palma y Romay, Ramón de, 471
 Palma, Clemente, 472
 “La Palma de Oro” (Enrique Serna), 91, 92
 Palou, Pedro Ángel, 235n, 471
Panchatantra (Vishnú Sharma), 75
Panchito Chapopote (Xavier Icaza), 399
 Paniagua, Reyna, 473
Los papeles de Aspern (Henry James), 71, 73, 74, 119, 217
Para una tumba sin nombre (Juan Carlos Onetti), 72, 144
 Parada, Patricia, 467n
La parcela (José López-Portillo y Rojas), 402
 Pardo Bazán, Emilia, 82, 401, 473
 Parra, Manuel de la, 446, 456
Una Pascua en San Marcos (Ramón de Palma y Romay), 471
 “Patria de la justicia” (Pedro Henríquez Ureña), 409n
 Payno, Manuel, 446, 470
El pecado del abate Mouret (Émile Zola), 338
El pecho (Philip Roth), 94
 “Pedro Henríquez Ureña: hacer legible la Revolución” (Liliana Weinberg), 409n
Pedro Páramo (Juan Rulfo), 9, 55, 60, 71, 108, 276, 347, 361, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 370, 371, 372, 373, 374n, 376, 378, 379, 380, 383, 384, 394
 Peniche Ponce, Carlos, 472
 Perea, Patricia, 467n
 Perec, Georges, 207
 Pereda, Enrique, 455

Pereda, José María de, 401
Pérez Galdós, Benito, 401, 430, 437, 437n, 440n
Pérez Landaverde, Marco Antonio, 467n
Pérez Zúñiga, Juan, 428n
Pérez-Rulfo Aparicio, Juan Francisco, 387n
El perjurio de la nieve (Adolfo Bioy Casares), 73
El perseguidor (Julio Cortázar), 8, 36, 72, 74, 129, 139, 143
Perus, Françoise, 27, 366
Pessoa, Fernando, 46, 192n, 461
Pettersson, Aline, 9, 23, 25, 108, 120, 122, 125
Peza, Juan de Dios, 453
Picón, Jacinto Octavio, 437, 437n
Pierrot (seudónimo de Pedro Escalante Palma), 426
“Piglia, Bolaño, el hipercuento” (László Scholz), 25
Piglia, Ricardo, 26, 51, 143, 144, 145, 146, 147, 165, 166, 217,
218, 247, 256, 257, 282, 283, 292, 296, 299
Pimentel, Luz Aurora, 24, 25, 52
Pinochet, Augusto, 110, 161
Pitol, Sergio, 21, 73
Pla, Josep, 206, 207
Platón, 277, 464
Las plegarias del cuerpo (Eloy Urroz), 235, 235n, 236
Plutarquillo (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
Poco (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
Poe, Edgar Allan, 53, 61, 67, 67n, 70, 86, 188n, 243n, 387
Poesía Moderna (serie de la colección Material de Lectura), 464
Polansky, Roman, 158, 164
Polvos de arroz (Sergio Galindo), 471
El Popular (periódico), 425n
Por donde se sube al cielo (Manuel Gutiérrez Nájera), 471
Por un cigarro (novela colectiva, revista *Cómico*), 431, 431n,
440, 442
El pozo (Juan Carlos Onetti), 73, 74

P. Pino (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
 PP. Nando (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
 Prada Oropeza, Renato, 308n
 Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí, 236
 Premio Xavier Villaurrutia, 284
 “El principio poético” (Edgar Allan Poe), 188n
La procesión (Ignacio Rodríguez Galván), 17
Una propuesta de trilogía en la novelística de Ignacio Solares
 (Norma Angélica Cuevas Velasco), 313n
 “La prosa de la desesperanza” (Eduardo García Aguilar), 192n
 Proust, Marcel, 56, 108, 187
 “La prueba de un alma” (Jacinto Octavio Picón), 437
Puerta del cielo (Ignacio Solares), 308
 Puig Casauranc, José Manuel, 464
 Pujante Segura, Carmen M., 297, 298, 454
 Pynchon, Thomas, 36
 Queiroz, Eça de, 321, 322, 324, 325, 326, 327, 329, 331, 335, 336,
 338, 446
¿Qué tal día has pasado? (Saul Bellow), 47
 Quirarte, Vicente, 471
 Quiroga, Horacio, 130
 Rabasa, Emilio, 16, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 404n, 405, 407,
 408, 409, 419, 471
 Rabelais, François, 74
 Rama, Ángel, 230
 Ramírez, Marisa, 467n
 Ramos-Izquierdo, Eduardo, 9, 23, 24
 Ramos, Luis Arturo, 8, 9, 10, 21, 23, 25, 105, 169, 171, 255, 257,
 284
El Ranchador (Pedro José Morillas), 471
 “Rasgos autobiográficos en dos formas de novela corta: *Antes y
 Educar a los topos*” (Berenice Romano Hurtado), 27
 Ray, Jen, 39
Rebelión en la granja (George Orwell), 36

Rebolledo, Efrén, 16, 18
La recepción inicial de Pedro Páramo (1955-1963) (Jorge Zepe-
 da), 367n
 “La recompensa” (Jacinto Octavio Picón), 437
 “Reflexiones sobre el pecado, el dolor, la esperanza y el verdadero
 camino” (Franz Kafka), 239n
 Regalado, Tomás, 237n, 238n
La regenta (Leopoldo Alas, Clarín), 338
La región más transparente (Carlos Fuentes), 379n
 Reid, Anna, 284
Reina de Cáncer (Tommaso Landolfi), 95
El reino de este mundo (Alejo Carpentier), 471
 “Un reino próximo. Narración y enunciación en la novela corta
 mexicana de asunto virreinal” (Leonardo Martínez Carriza-
 les), 13, 16n
Los relámpagos de agosto (Jorge Ibargüengoitia), 8, 45, 119
 Relato de un naufrago (Gabriel García Márquez), 215, 216, 218
El relato en perspectiva (Luz Aurora Pimentel), 52
 Relato Licenciado Vidriera (colección), 11, 28, 462, 465, 467,
 468, 469, 470
Relato soñado (Arthur Schnitzler), 39
 “Los relatos de José Revueltas” (José Agustín), 132
Las rémoras (Eloy Urroz), 235n, 236
Residencia en la tierra (Pablo Neruda), 193
La resurrección de los ídolos (José Juan Tablada), 456, 457
Retrato del artista adolescente (James Joyce), 106
Return Ticket (Salvador Novo), 471
Revista Europea, 434n
Revista Hispano Americana, 436n
La revoltosa (José López Silva, Carlos Fernández Shaw y Ruperto
 Chapí), 434
La revolución agraria de México. 1910-1920 (Andrés Molina En-
 riquez), 408n
La revolución interrumpida (Adolfo Gilly), 408n

“La Revolución Mexicana en el orden del discurso. El caso de Pedro Henríquez Ureña. 1924-1925” (Leonardo Martínez Carrizales), 409n
 Revueltas, José, 73, 129, 131, 132, 134, 136, 137, 138, 139
 Reyes López, Alfredo, 470
 Reyes Spíndola, Rafael, 425, 425n, 426, 430, 440n, 442
 Reyes, Alfonso, 14, 469
 Reyes, Bernardo, 318
 Rilke, Rainer Maria, 94
 Rimbaud, Arthur, 89
 Rincones Díaz, Rosix E., 196
Rinconete y Cortadillo (Miguel de Cervantes), 474
 Ripstein, Arturo, 326, 385, 386
 Roa Bárcena, José María, 473
Robinson Crusoe (Luis Buñuel), 215
 Roca, Julio, 225, 226
 Rodríguez Galván, Ignacio, 17
 Rodríguez, Dolores, 467n
 Rodríguez, Guadalupe, 467n
 Rohde, Erwin, 81
 Romano Hurtado, Berenice, 27
Una rosa para Emily (William Faulkner), 118
 Roth, Philip, 25, 94, 98
La rueca de aire (José Martínez Sotomayor), 21
 Ruedas de la Serna, Jorge, 471
 Ruiz, José S., 175n
 “Rule of Life” (Fernando Pessoa), 461
 Rulfo, Juan, 9, 25, 55, 60, 71, 75, 83, 93, 98, 99, 256, 276, 347, 361, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370-371, 373, 374n, 376, 377, 378, 379, 380, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 393, 394, 395, 396, 469
La ruta de las ánimas (Franco Carreño), 452
 Sábato, Ernesto, 55, 71
 Saborit, Antonio, 425n, 467, 472, 473

Sáez Pueyo, Carmen, 404n
 Salado Álvarez, Victoriano, 401, 405
La sala número seis (Antón Chéjov), 446
Salamandra (Efrén Rebolledo), 19
 Salarrué, 471
 Salgari, Emilio, 53, 55
Salón de belleza (Mario Bellatin), 38
 Samperio, Guillermo, 472
 Sánchez Ambriz, Mary Carmen, 16n
El satiricón (Petronio), 127
 Sauerberg, Lars Ole, 469
 Savouret, Pedro, 470
 Schlegel, August Wilhelm von, 86
 Schlegel, Friedrich von, 83, 86
 Schnitzler, Arthur, 39, 473
 Scholz, László, 25, 26
 Schönberg, Arnold, 181n
 Schulz, Bruno, 164
 Schwob, Marcel, 468, 472
El secreto de Augusta (Joaquim Machado de Assis), 472
 “Secreto y narración. Tesis sobre la *nouvelle*” (Ricardo Piglia),
 26, 143, 165, 247, 282
 Segre, Cesare, 15
Una selva tan infinita. La novela corta en México (1872-2011)
 (Gustavo Jiménez Aguirre, Gabriel M. Enríquez Hernández,
et al.), 7, 10, 13, 16n, 20, 23, 24, 25, 26, 28
Señales que precederán al fin del mundo (Yuri Herrera), 38
Una señora comprometida (Eusebio Blasco), 436, 437, 437n, 440,
 440n
La Señora de la Fuente (Luis Arturo Ramos), 10
El señor de los anillos (J. R. R. Tolkien), 109
La señorita de Scuderi (E. T. A. Hoffmann), 70
La señorita Etcétera (Arqueles Vela), 21, 144, 455, 456
Serafín (Ignacio Solares), 308, 310, 311, 313, 315

Serna, Enrique, 25, 91, 92, 98
 Shakespeare, William, 356
Shanté (Alberto Chimal), 41
Si volviesen sus majestades (Ignacion Padilla), 235n
 Sierra, Javier, 469
 Sierra, Justo, 8, 10, 16, 17, 19, 403n, 463, 474
 Sierra O'Reilly, Justo, 470
El sitio (Ignacio Solares), 305n, 306, 307, 313
 "El sitio" (Ignacio Solares), 313
 Sobejano, Gonzalo, 84
 Sófocles, 224, 230, 464
 "Solares, escritura en resonancia: de *El árbol del deseo* a *Un sueño de Bernardo Reyes*" (Norma Angélica Cuevas Velasco), 27
 Solares, Ignacio, 304, 305, 305n, 306, 307, 308, 308n, 309, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 468, 470, 473
Una soledad demasiado ruidosa (Bohumil Hrabal), 45
Sombra ella misma (Aline Pettersson), 56
El sombrero de tres picos (Pedro Antonio de Alarcón), 434, 434n, 435, 439, 442
Sor Adoración del Divino Verbo (Julio Jiménez Rueda), 13, 21
 Sosa, Francisco, 440n
 Sperling, Christian, 16n, 363n
 Stendhal, 366
 Stevenson, Robert Louis, 8, 36, 72, 446
La subasta del lote 49 (Thomas Pynchon), 36
La sucesión presidencial (Francisco I. Madero), 315
Un sueño de Bernardo Reyes (Ignacio Solares), 306, 308, 313, 318
Superchería (Leopoldo Alas, Clarín), 474
 Tablada, José Juan, 456, 457
 "Talpa" (Juan Rulfo), 369
 Tario, Francisco, 21
 Tassi, Loris, 59n
Tata Casehua (Miguel Méndez), 472

Tedeschi, Stefano, 27
El temperamento melancólico (Jorge Volpi), 235n
 “Tenga para que se entretenga” (José Emilio Pacheco), 247n
Teoría y estética de la novela (Mijaíl Bajtín), 395n
El testigo (Juan Villoro), 108, 109
 “ ‘Texto para cine’: *El gallo de oro* en la producción artística de
 Juan Rulfo” (Douglas J. Weatherford), 383
 “There are more things” (Jorge Luis Borges), 243
 Tieck, Ludwig, 86, 197n
El Tiempo (periódico), 425n
Tiempo de morir (Jorge Alfí Triana), 231
Tiempo robado (Aline Pettersson), 122
Tierra (Gregorio López y Fuentes), 470
 “Tlön, Uqbar, Orbis Tertius” (Jorge Luis Borges), 73
Todos estábamos a la espera (Álvaro Cepeda Samudio), 222
 “El Tolbache” (Armando C. Amador), 449
 Tolstoi, León, 9, 53, 366, 438, 438n, 446
Torotumbo (Miguel Ángel Asturias), 472
 Torreblanca (caricaturista), 426
 Torres Bodet, Jaime, 22, 452, 472
 Torres Villarroel, Diego, 463
 Torres, Elías, 428n
 Torres, Miguel, 369n
 Toscana, David, 261, 263, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 273, 275,
 276, 277
 Toussaint, Manuel, 446
La trágica aventura del mimo Propercio (Albert Boissière), 446
La trama celeste (Adolfo Bioy Casares), 8, 36, 72, 73
La transformación del liberalismo en México a fines del siglo XIX
 (Charles A. Hale), 403n
Tres bosquejos del mal (Jorge Volpi, Eloy Urroz, Ignacio Padilla),
 235, 235n, 236, 237n
Tres mujeres (Jacinto Octavio Picón), 437, 440n, 442
 Treviño, Blanca Estela, 470, 473, 474

Treviño, Ely, 474
Trinidad de Juárez (Manuel Payno), 470
 “El triple campeón revela sus secretos” (Gabriel García Márquez),
 215
Tríptico de mar y tierra (Álvaro Mutis), 189n
Tríptico para Juan Rulfo (Víctor Jiménez, Alberto Vital y Jorge
 Zepeda), 385
La tumba (José Agustín), 10
Las tumbas de Atuan (Ursula K. Le Guin), 37
El túnel (Bernhard Kellermann), 445
El túnel (Ernesto Sábato), 55, 71, 73
 Turrent Rozas, Lorenzo, 21
 Twain, Marc, 53
 Tyniánov, Yuri, 19, 87
Ulises (James Joyce), 108
La última escala del Tramp Steamer (Álvaro Mutis), 26, 188, 189,
 189n, 193, 194, 195, 196, 198, 199, 201, 202
La última niebla (María Luisa Bombal), 147
El último lector (David Toscana), 261, 263, 264, 265, 266, 270,
 271, 276, 277, 279, 280
El último explorador (Alberto Chimal), 41
 Ulma, Javier de, 428n
 Unamuno, Miguel de, 144, 145
El Universal (periódico de la Ciudad de México), 401, 425n, 430,
 440n
El Universal (periódico de Cartagena, Colombia), 206, 216
El Universal Ilustrado (periódico de la Ciudad de México), 411,
 411n, 412, 447n, 449, 450, 451, 454
 Uribe, Álvaro, 467, 467n, 468, 474
 Urroz, Eloy, 235, 235n, 236
 Urzaiz, Eduardo, 472
 “Utopía de América” (Pedro Henríquez Ureña), 409n
 Valenzuela Arce, José M., 175n
 Valera, Juan, 401

Valero Méndez, Agustín (Maravelo), 428n
 Valéry, Paul, 54
 Vallejo, César, 164, 177, 181n,
 Vallejo, Fernando, 26, 172, 174, 178, 179, 180
 Vara, José, 438, 438n
Varenka Olesova (Máximo Gorki), 446
 Vargas Llosa, Mario, 36, 37, 52, 72
Variaciones sobre un tema de Faulkner (Alejandro Estivill, Ignacio Padilla, Eloy Urroz y Jorge Volpi), 236, 236n
 Vasconcelos, José, 464, 469
 Vedda, Miguel, 86
 Vega y Carpio, Félix Lope de, 470
 Vela, Arqueles, 21, 144, 455, 456, 458
 Velasco Garza, Napoleón, 358n
 Velasco, Raquel, 27
La Venta del Chivo Prieto (Laura Méndez de Cuenca), 17
 Verga, Giovanni, 387
 Verísimo, José, 471
Viaje a la isla Ricamea (José Joaquín Fernández de Lizardi), 471
Viaje del Parnaso (Miguel de Cervantes), 210, 261, 466
Los viajes de Gulliver (Jonathan Swift), 94
 Víctor Hugo, 87
Vida y hechos del famoso caballero don Catrín de la Fachenda (José Joaquín Fernández de Lizardi), 470
Vida y muerte del capitán Renaud o el bastón de junco: recuerdos de grandeza militar (Alfred de Vigny), 446
El viejo y el mar (Ernest Hemingway), 8, 36, 44, 54, 56, 72
 Vigne Pacheco, Ana, 16n, 27
 Vigny, Alfred de, 446
 Villa, Francisco, 314, 408n
 Villasana, José María, 426
 Villaurrutia, Xavier, 21, 22, 73, 471
 Villoro, Juan, 8, 9, 23, 25, 26, 27, 108, 109, 110, 146, 171n, 298, 299, 467

La virgen de los sicarios (Fernando Vallejo), 26, 172, 173, 179, 182, 183,
Vital, Alberto, 27, 87, 385, 386
Volpi, Jorge, 25, 82, 88, 89, 90, 98, 235, 235n, 237, 237n, 238, 238n, 248, 249, 251, 253, 253n, 254, 255, 256
Voltaire, 61
La voz del mar (Eduardo Ramos-Izquierdo), 62
“Voz y perspectiva en la novela y en la novela corta” (Luz Aurora Pimentel), 25
Walpole, Horace, 243n
Walser, Robert, 37
Weatherford, Douglas J., 383, 384, 385
Weinberg, Liliana, 409n
Wells, H. G., 36, 433, 440
Wey, Valquiria, 473
Wiese, Benno von, 86
Wilde, Oscar, 448, 449
Wittgenstein, Ludwig, 375
Woolf, Virginia, 267
XYZ (seudónimo, revista *Cómico*), 428n
“¿Y la novela corta qué?” (Aline Pettersson), 25
Zama Garza, Patricia, 467n
Zapata, Emiliano, 408n
Zaratustra, 199
Zayas Sotomayor, María de, 474
Zepeda, Jorge, 367n, 385
Zola, Émile, 338

ÍNDICE

<i>Rosa Beltrán</i> . Por un género mayor.	7
<i>Gustavo Jiménez Aguirre</i> . NC/2014: algunas tareas cumplidas.	13

I. NOTICIAS (IN)CIERTAS DESDE LA FRONTERA

<i>Alberto Chimal</i> . Una exploración.	35
<i>Guillermo Fadanelli</i> . El orden perdido.	43
<i>Carmen Boullosa</i> . Premisas (involuntarias) de la novela corta.	49
<i>Aline Pettersson</i> . ¿Y la novela corta qué?	51
<i>Eduardo Ramos-Izquierdo</i> . <i>En el medio del camino</i> : algunas pistas personales sobre la novela corta.	59

II. TERRITORIOS DEL GÉNERO

<i>Antonio Garrido Domínguez</i> . El estatuto incierto de la novela corta.	81
<i>Luz Aurora Pimentel</i> . Voz y perspectiva en la novela y en la novela corta.	105
<i>Bernal Herrera Montero</i> . ¿Novela corta o cuento? Un deslinde. El caso de “El Apando”.	127

III. TRAVESÍA MEXICANA

<i>László Scholz</i> . Piglia, Bolaño, el hipercuento.	143
<i>Riccardo Pace</i> . Las formas de la violencia: <i>El gran preténder</i> y <i>La virgen de los sicarios</i> .	169
<i>José Cardona-López</i> . <i>La última escala del Tramp Steamer</i> , o “cuando escriba algo romántico me lo manda, ¿no?”.	187
<i>Juan Villoro</i> . Lo que pesa un muerto. La función del narrador en <i>Crónica de una muerte anunciada</i> .	205

IV. LECTURAS TRANSVERSALES

<i>Juan Tomás Martínez</i> . Ignacio Padilla y Jorge Volpi: la arquitectónica del mal y la conexión Elizondo.	235
<i>Raquel Velasco</i> . Una madeja de varios hilos: ficción y violencia en <i>El último lector</i> y <i>Efectos secundarios</i> .	261
<i>Berenice Romano Hurtado</i> . Rasgos autobiográficos en dos formas de novela corta: <i>Antes</i> y <i>Educación a los topos</i> .	281
<i>Norma Angélica Cuevas Velasco</i> . Solares, escritura en resonancia: de <i>El árbol del deseo</i> a <i>Un sueño de Bernardo Reyes</i> .	303
<i>Stefano Tedeschi</i> . <i>El padre Amaro</i> : de la página a la pantalla y viceversa.	321
<i>Ana Vigne Pacheco</i> . Fronteras abolidas en <i>La clave Morse</i> y <i>La casa que arde de noche</i> .	343
<i>Alberto Vital</i> . Descripción, intención, interpretación, argumentación y denominación en <i>El gallo de oro</i> , <i>El llano en llamas</i> y <i>Pedro Páramo</i> .	361
<i>Françoise Perus</i> . <i>El gallo de oro</i> , de Juan Rulfo: un asunto de forma artística.	383

<i>Leonardo Martínez Carrizales. Cada día la palabra pueblo se aproximará más a la significación de multitud: La guerra de tres años y La hacienda.</i>	399
---	-----

V. ESPACIOS EDITORIALES

<i>Esther Martínez Luna. Un cupón y diez centavos: las novelas de Cómicó (1898-1901).</i>	425
<i>Yanna Hadatty Mora. El triunfo de la brevedad: La Novela Semanal de El Universal Ilustrado (1922-1925).</i>	445
<i>Camilo Ayala Ochoa. Lecturas en el campus. La colección Relato Licenciado Vidriera (2003-).</i>	461
Índice onomástico	477
Índice	515

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

José Narro Robles
Rector

Ma. Teresa Uriarte
Coordinadora de Difusión Cultural

Rosa Beltrán
Directora de Literatura

Víctor Cabrera
Martha Angélica Santos Ugarte
Editores

FUNDACIÓN PARA LAS LETRAS MEXICANAS

Miguel Limón Rojas
Presidente

Eduardo Langagne
Director General

Jorge Mendoza Romero
Coordinador General
Enciclopedia de la Literatura en México

Una selva tan infinita.

La novela corta en México (1891-2014). III, editado por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, se terminó de imprimir el 3 de diciembre de 2014 en los talleres de Navegantes de la Comunicación Gráfica S.A. de C.V., en Pascual Ortiz Rubio no. 40, col. San Simón Ticumac, del. Benito Juárez, C.P. 03660. México, D.F. Se tiraron 1000 ejemplares en papel cultural de 90 g. Se utilizaron en la composición tipos Times de 11, 9 y 8 puntos. Lectura y cotejo de pruebas realizados por Américo Luna y Guadalupe Martínez Gil. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Víctor Cabrera, Gabriel Enríquez Hernández y Gustavo Jiménez Aguirre.