

# Coloquio Internacional

## La Novela Corta en Hispanoamérica.

### Crítica y creación: siglos XIX al XXI

#### 29 al 31 de octubre de 2024

#### PRIMERA CIRCULAR

1

Coordinación de Difusión Cultural, Coordinación de Humanidades, Instituto de Investigaciones Filológicas y Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM, y El Colegio de México

WWW.LANOVELACORTA.COM/  
novelacorta2024@gmail.com

#### MODALIDAD HÍBRIDA

Este encuentro dará continuidad a las tareas y los días de cinco coloquios internacionales realizados, a partir de 2009, en la Universidad Nacional Autónoma de México sobre un género mayor de la literatura hispanoamericana: la novela corta. Tradición bicentenaria, capaz de superar en calidad y lectores a no pocas historias de largo aliento, la novela corta se abre a senderos múltiples para estudiar su trayectoria y actualidad. Los convocantes pretendemos que las rutas de la crítica y la creación del género se encaminen hacia nuevas latitudes de valoración textual y diálogo con los lectores.

Para llevar a cabo esa conversación, se invita a la presentación de ponencias en torno a las siguientes:

#### TEMÁTICAS

1. Poéticas y reflexiones sobre la novela corta.
2. Canon y contra canon de la novela corta.
3. La novela corta hispanoamericana en diálogo con otras tradiciones.
4. Diálogos intermediales.
5. Identidades estéticas, lingüísticas y regionales.
6. Escritura y cuerpo.
7. (Inter) fronteras: diásporas y exilios.
8. Autoras, editoras y críticas.
9. Lectores, soportes y editores de la narrativa breve.



En el marco de este Coloquio, se celebrarán quince años de trayectoria editorial de *La Novela Corta: una biblioteca virtual* <<https://www.lanovelacorta.com/index.html>>. En consecuencia con el interés por estudiar y difundir las colecciones del sitio, esperamos que este evento sea propicio para la relectura y promoción del catálogo de la Biblioteca.

## FECHAS IMPORTANTES

- Entrega de propuestas: 5 de julio de 2024.
- Respuesta del comité organizador: 15 de julio de 2024.
- Recepción de ponencias: 7 de octubre de 2024.

## PROPUESTAS DE PONENCIAS

Enviar un resumen de 250 palabras como máximo. Favor de precisar el título de la ponencia, temática a la que se adscribe la participación y datos del ponente (nombre, grado académico y adscripción institucional).

## SOBRE LA DINÁMICA DEL COLOQUIO

De manera presencial o en línea, las ponencias pueden leerse o exponerse libremente en los quince minutos de que dispondrán los participantes de las mesas. Esta dinámica tiene el propósito de que el moderador formule, por lo menos, una pregunta a los congresistas, o de que éstos puedan interactuar. También se reservará espacio para dialogar con el público.

## SOBRE LA PUBLICACIÓN

Al término del evento, el comité organizador extenderá invitaciones a los participantes cuyos trabajos permitan conformar el volumen VIII de la serie *Una selva tan infinita* (las primeras cuatro entregas se encuentran en la sección “Estudios” de *La novela corta: una biblioteca virtual*). La recepción de los materiales (15 a 20 cuartillas) será el 21 de noviembre del presente. El volumen se publicará en el transcurso de 2025.

## COMITÉ ASESOR

Rosa Beltrán, Carmen Boullosa, Ana Clavel, José Ricardo Chaves, Eduardo Langagne, Rafael Olea Franco, Luis Arturo Ramos, László Scholz, Margaret Shrimpton Masson y Juan Villoro.



## COMITÉ ORGANIZADOR

Verónica Hernández Landa Valencia (UNAM), Fernando Ibarra Chávez (UNAM), Gustavo Jiménez Aguirre (UNAM), Eliff Lara Astorga (UNAM), Juan Tomás Martínez Gutiérrez (UDEG), Christian Sperling (UAM), Raquel Velasco (UV) y Luz América Viveros (COLMEX).

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Ciudad Universitaria, CDMX, 14 de mayo de 2024.



COORDINACIÓN  
DE HUMANIDADES



FILOLOGICAS



DIRECCIÓN DE  
LITERATURA UNAM



EL COLEGIO  
DE MÉXICO