

Ponencia:

Representación social y racismo en la novela corta Historia de Welinna (1862) de Crescencio Carrillo y Ancona

Resumen definitivo

El objetivo de la ponencia es analizar la novela corta *Historia de Welinna*, de Crescencio Carrillo y Ancona (1837-1897), publicada en Yucatán en 1862 y reeditada por el mismo autor en 1883. Se trata de una novela histórica que se difundió en un momento de mucha tensión social en el sureste de México, a causa de la llamada Guerra de Castas (1847-1901). Ambientado en 1541, el relato desarrolla la historia de una pareja de mayas que son separados por la guerra de Conquista en Yucatán, y que sólo lograrán reunirse gracias a un fraile misionero (Diego de Landa).

El argumento se resignifica desde el punto de vista ideológico-identitario porque el autor publicó esta novela en 1862, en plena guerra civil entre la población blanca de la península y un grupo indefinible de mayas insurrectos (los *cruzoob*). El fin último de la ponencia es identificar en esta obra la construcción identitaria que el autor realiza tanto del maya yucateco como de la población blanca, en un contexto decimonónico de prácticas de racismo y de exclusión social, cultural y religiosa.