

Resumen máximo de 250 palabras

“Para él su hija vino para ser útil en el mundo, para su pareja, la niña vino para ser feliz”

Daniela Rea

A lo largo de los años, se han escrito una diversidad de novelas cortas y si bien se ha aseverado que presentan cierta connotación de un sentimiento nacionalista como es el caso de las obras de Eufemio Romero y de Juan Díaz Covarrubias por mencionar a algunos (Mata, 1999), no sólo construyen una identidad de nación en algunos casos denominada liberal, sino incluso llegan a fomentar la consolidación de la identidad femenina, específicamente, en el núcleo familiar.

En la actualidad, se ha abordado a la maternidad dentro de la literatura y en la teoría de los estudios culturales, no obstante, es importante también analizar a las y los demás componentes de la familia por su vinculación. Como menciona Daniela Rea en Fruto: “Soy la historia de mi madre y de su madre y de su madre. También soy la historia de mis hijas” (2023) ¿y cuál la historia de las hijas? Es así que esta ponencia tiene como objetivo reflexionar, a partir de la teoría de Nora Domínguez y del concepto de *habitus* de Bordieu, sobre dos novelas cortas *Netzula* de José María Lacunza y *La hija del oidor* de Ignacio Rodríguez Galván para denotar la carga política-familiar de la figura de la hija y así contribuir a desentramar las relaciones de poder y (de)construir sus propios discursos. Esta ponencia forma de parte de una investigación cartográfica personal, no publicada, más extensa y en proceso, donde el corpus contempla hasta obras actuales como es *La hija única* de Guadalupe Nettel, pero aquí sólo se abordarán las dos novelas cortas antes mencionadas.

Referencias:

Mata, O. (1999). *La novela corta mexicana en el siglo XIX*. UNAM.

Rea, D. (2023). *Fruto*. Ediciones Antílope.

Título de la ponencia

Una reflexión sobre la construcción nacionalista de la identidad de las hijas en *Netzula* de José María Lacunza y *La hija del oidor* de Ignacio Rodríguez Galván

Temática a la que se adscribe

1. Poéticas y reflexiones sobre la novela corta.

Nombre

MDI. Daniela Pérez López

MAE. Karla Itzel Castro Campos

Adscripción institucional

Universidad Autónoma de Querétaro