

*Mi caballito blanco* (1943), de Miguel N. Lira y Antonio Acevedo Escobedo: la novela corta como recurso pedagógico

(1. Poéticas y reflexiones sobre la novela corta)

Dayna Díaz Uribe

Doctorado

Seminario de Edición Crítica de Textos, del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM.

En 1943, por iniciativa de la SEP, durante el sexenio de Manuel Ávila Camacho, dos de los autores más prolíficos y lamentablemente ignorados por la crítica literaria, se dieron a la tarea de escribir al alimón un hermoso libro que estaba destinado para ser material de lectura para los alumnos de 2º grado de primaria: *Mi caballito blanco*. Por ser considerado como un texto infantil, se dejó de lado sin hacer un estudio minucioso sobre su valor literario y estético, que por extensión y por algunas de sus características, podríamos insertarlo dentro del género de la novela corta. En sus páginas alternan, junto a la trama principal, la poesía, el cuento, la fábula, entre otros recursos que sirvieron para acercar a los pequeños al hábito de la lectura. La presente ponencia será un acercamiento y una reflexión que tendrá la intención de reevaluar una obra a más de 80 años de su publicación, con especial énfasis, en demostrar que en su momento no se clasificó como una novela corta con objetivo pedagógico, sino como un simple y llano libro de lectura que, por estar dirigido a los niños de segundo año, se creyó que no estaba a la altura o no tenía la relevancia de los publicados por otros escritores.