

Mtro. Eliff Lara Astorga

Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM

Escritura y cuerpo

elifflara@cepe.unam.mx

*Lo hice por amor* de Mildred Pérez de la Torre: erotismo inaprensible

Mildred Pérez de la Torre (1982) publicó en 2016 *Lo hice por amor*, novela corta ganadora del Premio Quimera Literatura Queer. Esta ponencia desea develar los mecanismos narrativos mediante los cuales la autora aprovechó, paradójicamente, la *Lolita* de Nabokov para construir un relato de amor lésbico capaz de problematizar estereotipos sobre las relaciones eróticas entre mujeres. Descendiente también de la novela *Amora* (1989) de Rosa María Roffiel, *Lo hice por amor* coloca al lector en una posición problemática a la hora de querer aprehender lo que Norma Mogrovejo Aquisé llama “la identidad lésbica en construcción”. Y es que este trabajo, a partir de los famosos axiomas de Eve Kosofsky Sedgwick expuestos en *Epistemology of the Closet*, también expondrá los recursos usados por Pérez de la Torre para desafiar algunas interpretaciones machistas sobre el deseo femenino.