

Título de ponencia: “Horas de tristeza” (1848), de Florencio M. del Castillo, en *El Monitor Republicano*

Temática: Poéticas y reflexiones sobre la novela corta

Nombre: Marco Antonio Chavarín González

Grado académico: Doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México

Adscripción institucional: El Colegio de San Luis

Como se sabe, Florencio María del Castillo publica su novela corta “Horas de tristeza”, luego “Amor y desgracia”, en 1849, primero en el diario *El Monitor Republicano* (1846-1896), del liberal Vicente García Torres, y el mismo año el volumen *Horas de tristeza. Novelas cortas* con prólogo de Guillermo Prieto, posiblemente el libro aludido en el subtítulo de la novela en el diario “(Novela tomada de una colección que actualmente se escribe con este título)”. Es decir, el texto había sido escrito para el libro, pero aparece primero en el diario; por ello, llama la atención que a partir de abril se ofrezca un tomo de 64 páginas preparado por *El Monitor Republicano*, es decir, por la imprenta de García Torres, que ofrezca exclusivamente esta novela “después de haber sufrido algunas correcciones”, tomo que no parece haber sido catalogado hasta el día de hoy. Independientemente de si se refiere a la edición con el prólogo de Prieto o no, lo que me llama la atención es el aparente éxito que parece haber tenido la novelita de Del Castillo para que se costeara su primera edición en libro y se hablara pocos meses después de que quedaban muy pocos ejemplares. Teniendo esto en mente, para esta ponencia, me interesa revisar tres aspectos de la manera en que Del Castillo escribe su novela y que creo hacen de su texto una narración exitosa, la voz autorial —enfocada en lo social y lo estético—, la configuración de los personajes y el discurso histórico.