

Berenice Romano Hurtado (Toluca, Estado de México) es Maestra en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana y Doctora en Literatura Hispánica por el Colegio de México. Es profesora-investigadora de tiempo completo en la UAEMÉX desde 2008 donde imparte cursos de teoría literaria en licenciatura y posgrado. Desde 1995 es miembro del Taller de Teoría y Crítica Literaria “Diana Morán”. Es autora de diversos artículos, así como de los libros *Deconstrucción y autobiografía*, *Antología de miradas* y *El retrato literario español del siglo XV como parte de la representación funeraria*. Coordinadora de los libros *30 años sin Simone: reflexiones sobre el pensamiento de una joven formal*; *Temas de crítica y teoría literarias. Aproximaciones*; *Performance y representación: cultura, arte y pensamiento*; y *El neogótico latinoamericano en la literatura escrita por mujeres*. Sus investigaciones se dirigen particularmente a los estudios de género y las escrituras del yo. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONAHCYT.