

SEMBLANZA

Gabriel Lesser es Licenciado en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Brown y cuenta con una Maestría en Literatura Latinoamericana y Estudios Culturales de la Universidad de California, Berkeley. Este año completará su doctorado en Literatura Latinoamericana y Estudios Culturales en la misma universidad. Su disertación, titulada "*Hegemonic Humor: Racial Satire, Caricaturing, and Nation Building in Nineteenth-century Mexico and Brazil*", examina cómo el humor y la estereotipación del siglo XIX influyeron en las políticas raciales en México y Brasil. A través del análisis de rompecabezas, juegos de mesa, historias ilustradas y columnas satíricas de moda, argumenta que el entretenimiento racial en la prensa era tanto una fuente lucrativa como algo que formaba parte de la ideología. Su investigación ha sido financiada por la beca Fulbright, del Departamento de Educación de Estados Unidos, y sus publicaciones incluyen dos artículos sobre la tecnología y los imaginarios raciales en *Latin American Literary Review* y *Luso-Brazilian Review*.