

Horacio Molano Nucamendi.

Doctor en Letras por la UNAM, su investigación abordó las escrituras del yo en el modernismo. Maestro en Literatura Iberoamericana por la misma universidad; especialista en Literatura Mexicana del Siglo XX por la UAM- Azcapotzalco y licenciado en Letras Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). De 2016 a 2019 fue corresponsable del proyecto PAPIIT “Procesos de la construcción del yo en la escritura autobiográfica en México”. Da clases en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM desde 1997, donde actualmente es profesor de tiempo completo. Imparte los cursos “Cultura mexicana en doce crónicas”, Literatura mexicana 5: Pueblos originarios y voces indígenas" y "Literatura iberoamericana". Ha elaborado materiales didácticos de apoyo al aprendizaje de la literatura y el español como lengua extranjera, como el sitio Literatura a la carta (<https://literaturaalacarta.cepe.unam.mx/>). Autor del tomo IV, “Siglo XX (1910-1968)”, de la serie en Estudios Mexicanos editada por el CEPE. Coordinador de los volúmenes *Horizontes de asimilación cultural: experiencias de académicos en su práctica profesional en México* (2023), *Desde las palabras del yo: estudios de escritura autobiográfica* (2022) e *Indagaciones alrededor de las literaturas del yo. Miradas colectivas, caminos personales* (2018). Actualmente impulsa una red nacional de investigadores sobre escritura autobiográfica en distintas instituciones de educación superior en el país.