

JOSÉ CARDONA-LÓPEZ, escritor colombiano residente en Estados Unidos. Es *Regents Professor* de Texas A&M International University, donde enseña literatura hispanoamericana y creación literaria. Ha publicado *Teoría y práctica de la nouvelle* (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2003) y es coeditor de *Teoría de la novela corta: deslindes y reflexiones*, VOL. V. de la serie *Una selva tan infinita*, (Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, 2022).

Como escritor de ficción, ha publicado el libro de cuentos *La puerta del espejo* (El Papagayo de Cristal, 1983) y la novela *Sueños para una siesta* (Oveja Negra, 1986). Con *Todo es adrede* (Borinmex, 1993; Programa Editorial Universidad del Valle, 2009) fue finalista en el VI Concurso Internacional Letras de Oro o (1991-92), modalidad colección de cuentos. Algunos cuentos de *Siete y tres nueve* (Fondo editorial Universidad EAFIT, 2003) y de *Al otro lado del acaso* (Lumme Editor, 2012) han aparecido en textos universitarios para la enseñanza de español y literatura en los Estados Unidos. En 2014 publicó su novela corta *Mercedes* (e-book, Aurora Boreal), en 2018 *Do outro lado do acaso* (Lumme Editor) y en 2022 *La vieja Inés (todo sobre el caso Torres Villaquirán)* (Ediciones EÓN).