

JOSÉ MANUEL MATEO se desempeña como investigador y se encuentra adscrito al Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras, así como en los posgrados en Estudios Latinoamericanos y en Letras, también de la UNAM. Ha escrito sobre teoría de la prosa, lírica tradicional y literatura popular, tomando como eje la obra narrativa y ensayística de José Revueltas. Entre sus trabajos recientes se encuentran la edición de los guiones cinematográficos *El luto humano* y *Los treinta dineros* (2021), así como el libro *Efectos policiales* (2024) donde se ocupa de la escritura epistolar de Ricardo Flores Magón y de los diarios y notas escritas por José Revueltas a partir de 1968. Este trabajo recibió en 2024 una mención honorífica en el premio de ensayo literario y político de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Ha publicado también libros ilustrados, cuadernos de poemas y dos volúmenes de relatos: *Nadie se llama Caín* y *Apariciones*; por el segundo de éstos recibió el Premio Nacional de Cuento Agustín Yáñez en 2023.