

Semblanza

Luis Gómez Mata (Ciudad de México, 1992)

Historiador del arte y de la literatura. Actualmente es doctorando en Historia del Arte en la Universidad Nacional Autónoma de México. Egresado de maestría en la misma disciplina y de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas por la misma institución, ambos con mención honorífica . Asimismo, es licenciado en Historia del Arte por el Centro de Cultura Casa Lamm. Sus principales líneas de interés se enfocan en la investigación de las letras, la arquitectura, la ciudad y la escultura a finales del siglo XIX y principios del XX en México. Se ha dedicado a tareas como la investigación, la escritura y la edición, además de haber participado en congresos en instituciones nacionales e internacionales. Conjunto a sus estudios doctorales, hoy se desempeña como docente de licenciatura en la Universidad del Claustro de Sor Juana.

Entre sus principales publicaciones se encuentran:

“El pintor escenógrafo: revalorización de una figura artística del siglo XIX” (FA, UNAM, 2021)

“Tras los pasos de los Hermanos Tangassi: artistas-empresarios en México” (Aracne editrice,2021)

“Morir en el siglo XIX. Un fenómeno visto desde el arte y las letras” (INAH, 2017)