

Pamela Vicenteño Bravo

Doctora en Letras Mexicanas por la UNAM, con especialidad en el siglo XIX. Es investigadora en el Instituto de Investigaciones Filológicas. Sus líneas de investigación son la edición crítica de textos, la literatura mexicana del siglo XIX y la historia literaria. Fue investigadora invitada del proyecto Obras de José Tomás de Cuéllar, donde realizó tres ediciones críticas: *Los mariditos*, *Periodismo I* y *Periodismo III*. Fue la coordinadora editorial del “Repertorio de escritores de México. Siglo XIX”. Actualmente dirige el proyecto de Obras de José María Roa Bárcena, donde realizó las ediciones críticas: *Relatos* y *Novelas cortas*, y editó las antologías: *La quinta modelo*, *Noche al raso y otros cuentos* y *Palabras de ultratumba*. Es corresponsable del proyecto “Escritores marginados”, en donde rescata las novelas de José Negrete en colaboración con Belem Clark de Lara. Ha impartido clases de edición, edición crítica y literatura mexicana de los siglos XVIII y XIX en la Facultad de Filosofía y Letras y el Posgrado de la UNAM.