

RAFAEL OLEA FRANCO es profesor-investigador de tiempo completo del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, donde se especializa en la obra de Jorge Luis Borges y en la narrativa mexicana e hispanoamericana de los siglos XIX y XX. Es también profesor de asignatura en el Posgrado en Letras de la UNAM. Ha impartido cursos en universidades extranjeras, como la Universidad de Pekín, la Universidad Hebrea de Jerusalén, París X (Nanterre), Duke University, Carleton College y Princeton University.

Se doctoró en Lenguas Romances por Princeton University y en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Es Investigador Nacional Emérito en el Sistema Nacional de Investigadores. Es miembro del Comité Editorial de varias revistas internacionales. Recibió el Premio Nacional de Ensayo Literario Alfonso Reyes 2003.

Entre sus publicaciones se encuentran los libros *Borges en México, un permanente diálogo literario*; *Un pulque literario (A la sombra de las pencas del maguey)*; *La lengua literaria mexicana: de la Independencia a la Revolución (1816-1920)*; *Los dones literarios de Borges*; *En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Bárcena, Fuentes y Pacheco*; *El otro Borges. El primer Borges*, y *La búsqueda perpetua: lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana* (en coautoría con Julio Ortega y Liliana Weinberg). Coordinó y preparó la edición crítica de *La sombra del Caudillo*, de Martín Luis Guzmán (ALLCA XX, Colección Archivos, París). Asimismo, ha editado más de una docena de libros, entre ellos: *Juan José Arreola: un pueblerino muy universal*; *¿Qué tierra es ésta, Juan Rulfo? Un homenaje*; *Los hados de febrero: visiones artísticas de la Decena Trágica*; *El legado de Borges*; *Doscientos años de narrativa mexicana* (2 volúmenes); *José Revueltas: la lucha y la esperanza*; *In memoriam Jorge Luis Borges*; José María Roa Bárcena, *De la leyenda al relato fantástico*; Agustín Yáñez: *una vida literaria*; *Fervor crítico por Borges*; *Santa, Santa nuestra*; *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, y *Borges: desesperaciones aparentes y consuelos secretos*. Ha publicado, en México y en el extranjero, más de ochenta capítulos de libro o artículos en revistas especializadas, sobre autores como Borges, Lugones, Quiroga, Felisberto Hernández, García Márquez, Roa Bárcena, Payno, Altamirano, Delgado, Ángel de Campo, Gamboa, Guzmán, Azuela, Vasconcelos, Reyes, Torri, Rafael F. Muñoz, Torres Bodet, Yáñez, Rojas González, Rulfo, Fuentes, Revueltas, Arreola, Pacheco, Monterroso, Nettel.

Por invitación expresa, ha impartido conferencias en diversas universidades de México, Argentina, Brasil, Colombia, Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia, España, Alemania, Israel, Corea, Japón y China. También ha coordinado más de una docena de coloquios nacionales e internacionales.